

14.09

ore 20.30

Trio des Alpes e Ambra Albek

Trio des Alpes

Hana Kotková

violino

Claude Hauri

violoncello

Corrado Greco

pianoforte

Ambra Albek

viola



Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

1756-1791

Quartetto per pianoforte n. 1

in sol minore K 478

comp. 1785

Allegro

Andante

Rondo

Antonin Dvorák

1841-1904

Quartetto per pianoforte n. 2

in mi bemolle

maggiore, op 87 – comp. 1889

Allegro con moto

Lento

Adagio moderato, grazioso

Allegro ma non troppo (Finale)

Trio des Alpes e Ambra Albek

14.09.2020

«Individualmente ottimi ma ancor più efficaci nell'azione d'insieme» scriveva la Gazzetta di Mantova in occasione di un concerto tenuto dalla formazione italo-svizzera **Trio des Alpes** presso il Teatro Monteverdi di quella città.

Questa è certamente una delle peculiarità di questa formazione: tre personalità di spicco riunite con l'intento di raggiungere l'essenza di ciò che la musica da camera richiede, cioè di fondere in un dialogo comune personalità musicali distinte al fine di ottenere un unico corpo sonoro.

Hana Kotková è stata definita «solista sublime» sul New York Times. E di una violinista «seducente, ricca di meraviglie» ha parlato The Strad in occasione della prima esecuzione americana, nel 2012, di «Violin and Orchestra» di Morton Feldman al Lincoln Center di New York, città che già l'aveva vista esordire l'anno precedente alla Carnegie Hall. Fra i numerosi riconoscimenti la vittoria al prestigioso Concorso internazionale «Primavera di Praga».

Di primo piano il suo impegno in ambito cameristico, in particolare con il Trio Smetana di Praga nei primi anni 2000.

Claude Hauri è concertista affermato, già primo violoncello in varie formazioni, dall'Orchestra Giovanile Mondiale in gioventù a formazioni dedite in particolare alla musica contemporanea quali l'«Ensemble Algorimo» di Roma, divenendo uno degli interpreti di riferimento per tale repertorio.

Il pianista **Corrado Greco** contribuisce in maniera fondamentale alla musicalità del Trio, anche grazie alle sue numerose esperienze cameristiche con partner illustri quali Bruno Canino, Rodolfo Bonucci, Mario Ancillotti, Giovanni Sollima, Mario Caroli, Massimo Quarta, Lorna Windsor, e con membri dei Berliner Philharmoniker.

Al trio si è aggiunta **Ambra Albek** con la viola. La sua carriera concertistica, assieme alla

sorella gemella Fiona (pianista), si svolgeva su scala internazionale e l'ha portata a partecipare a manifestazioni e festival in Europa, negli Stati Uniti, in Australia, in Sudamerica e in Cina. Tra i numerosi compositori che hanno scritto per il Duo Albek sono da citare William Perry per il concerto GEMINI per violino, pianoforte e orchestra, registrato con l'etichetta Naxos e Alessandro Lucchetti per le Fantasie su opere famose per violino e/o viola e pianoforte. Hanno inciso diversi CD con *Eroica* e *VdeGallo* e prima della prematura e recente scomparsa di Fiona, sono riuscite a incidere l'ultimo CD intitolato *Roaring Dramas* per l'etichetta *VdeGallo*, che ha ottenuto ottime critiche negli USA. Ambra ora dedica la sua carriera alla musica da camera, suonando come violinista o violista dal trio al quintetto (Ayriel Trio, Des Alpes Trio, Quartetto di Cremona). Si dedica anche alla ricerca di altri generi musicali ed è direttrice artistica nella rassegna dei *Concerti del lunedì* a Montagnola che si svolge ogni anno dal 2008.