

Concerti del lunedì

15 settembre –
13 ottobre 2014

Montagnola

SALABOCCADORO

15.09

ore 20.30

«Lost & Found»

Henry Camus

comico, poliglotta, pianista,
percussionista, acrobata
e giocoliere.
Uno spettacolo singolare!
(One-man-show)

Programma

Cabaret musicale
«Anche un Americano può perdere»



22.09

ore 20.30

Sogni d'amore

Friedemann Knoll

pianoforte

Programma

Suonerà opere
di L.v. Beethoven, D. Scarlatti,
F. Liszt, M. Balakirew



29.09

ore 20.30

Brasil: viaggio musicale tra Rio e Buenos Aires

Cuartet

Roberto Porrini

chitarra

Adalberto Ferrari

clarinetto e C melody

Marija Drincici

violoncello

Marco Ricci

contrabbasso

Programma

Eseguiranno brani latino americani
di B. Powell, I. Lins, Pixinguinha,
R. Menescal, A.C. Jobim, A. Piazzolla



06.10

ore 20.30

Duetti di canto lirico e pianoforte

Felicitas Erb

soprano

Judith Erb

soprano

Doriana Tchakarova

pianoforte

Programma

Canti lirici con opere
di F. Mendelssohn, O. Schoeck,
L. Spohr, F. Poulenc, A. Dvorák,
C. Debussy, G. Rossini



13.10

ore 20.30

Un giroscopio tra passato e moderno

Duo Albek

Ambra Albek

violino e viola

Fiona Albek

pianoforte

Programma

Suoneranno opere
di W. Perry, F. Schubert, J. Brahms,
A. Lucchetti.



Anche quest'anno speriamo di riuscire a portare soprattutto alla popolazione della Collina d'Oro, un programma variegato ed interessante con l'augurio che porti serenità, gioia e spensieratezza!

Sperando di vedervi numerosi vi auguriamo buon divertimento!

Ambra e Fiona

Al termine di ogni concerto sarà offerto un rinfresco

Posti limitati, prenotazione consigliata

Entrata Fr. 15.– (studenti e AVS entrata libera)
Sala Boccadoro,
c.p. 213, CH-6926 Montagnola
Prenotazioni:
T. +4191 993 37 70,
boart08@gmail.com

«Lost & Found»

15.09.2014

Si è perso ormai da molti anni per i palcoscenici del mondo, l'artista americano con cognome francese Henry Camus. Segni particolari: non assomiglia ad uno «Stupid White Man», suona il pianoforte e fa il giocoliere, a volte entrambe le cose insieme. Parla inglese come tutti gli americani, ma cosa incredibile anche francese, italiano, spagnolo, tedesco, un po' di giapponese e addirittura schwyzerdütsch. Si eccita quando vede folla e tende ad esibirsi per richiamare su di sé

l'attenzione. È convinto di appartenere ad un'altra America, un altro mondo, un altro universo, ma non sa quale. Malgrado la profondità dei temi, il programma ha una serena leggerezza. Camus cambia agilmente ruoli e stili musicali, passando con disinvoltura dal rap alla musica classica e a quella leggera.

Henry Camus è un'artista di levatura internazionale. Comico, brillante e poliglotta, pianista, percussionista, acrobata e giocoliere, è originario di New York. Ha vissuto per anni a Zurigo ed ora si è trasferito con la famiglia in Ticino. Insieme a Gaby Schmutz forma il duo comico *Full House* che ora si comincia a conoscere anche in Ticino dove è spesso ospite del Teatro Dimitri e dove si è esibito come duo comico nell'ultima tournée del *Circo Knie*.

Sogni d'amore

22.09.2014

Johannes Friedemann Knoll
Diventa famoso con le *Variazioni Diabelli* di Ludwig van Beethoven. La sua esibizione è stata trasmessa più volte dalla radio e dalla televisione tedesca. Inizia la sua formazione con Barbara Szczepanska e la prosegue con Alfredo Speranza e Nora Doallo. Nel 2008 termina con lode il suo concerto pianistico di diploma con Homero Francesch. Trova in seguito nuovi stimoli artistici grazie a Vladimir Ashkenazy.

Friedemann Knoll è stato ospite solista al *50esimo Giubileo della Filarmonica di Berlino*, dove si è esibito davanti ad una platea gremita con il *Concerto per pianoforte No. 5* di Beethoven. Vincitore di concorsi internazionali, è stato ospite presso Festival musicali internazionali come il *Festival Münsterland* e il *Piano Festival Greetsiehl* ed è richiesto come solista con orchestre in Europa e negli Stati Uniti.

Brasil: viaggio musicale tra Rio e Buenos Aires

29.09.2014

Cuartet
È un ensemble di recente costituzione che propone in una nuova dimensione timbrica la musica brasiliana e argentina del '900, con l'intento di valorizzare l'aspetto più colto della musica brasiliana di autori come Villa Lobos, Gnattali, Jobim, Gismonti, Pixinguinha come pure gli aspetti meno noti della musica argentina di Piazzolla e Guastavino.

Roberto Porrone
È un noto esponente del concertismo chitarristico. Vincitore di numerosi concorsi giovanili, perfezionatosi con Julian Bream e John Williams, nel 1978 è stato invitato in Spagna da Andrés Segovia iniziando una brillante carriera internazionale con esibizioni

in tutto il mondo. Intensa è la sua attività discografica (dodici CD) e musicologica (sua è la prima edizione completa delle opere per chitarra di Niccolò Paganini). Si è laureato in Lettere, con tesi in Storia della Musica, presso l'Università Statale di Milano.

Adalberto Ferrari
Clarinetista, sassofonista, polistrumentista e compositore. Musicista eclettico, si dedica a diversi generi ed è attivo soprattutto nell'ambito classico, jazzistico ed etnico. Diplomato in clarinetto e in Discipline Musicali ad indirizzo jazz. Docente di conservatorio, suona da solista e con diverse formazioni in Cina, Stati Uniti, Russia e in vari paesi europei.

Marija Drincic
È nata a Belgrado nel 1981, dove ha iniziato gli studi a 8 anni, diplomandosi al Conservatorio. Nel 1998 ha partecipato agli *Interlochen Arts Camp* in Michigan (USA) ed è stata scelta per l'*Orchestra Giovanile Mondiale*. In Italia, ha conseguito il Diploma Accademico a pieni voti al Conservatorio Santa Cecilia a Roma. Ha seguito vari corsi di perfezionamento. Ha vinto numerosi premi internazionali come solista e in quartetto d'archi. Dal 2003 ha collaborato con l'Orchestra del Teatro Regio a Parma. È primo violoncello dell'*Orchestra dell'Accademia del Teatro alla Scala*.

Marco Ricci
Selezionato nel 1990 per la *European Jazz Orchestra of Young Talents* è uno dei sideman più richiesti in Italia. Ha suonato con alcuni tra i migliori artisti della scena nazionale e internazionale, è attivo anche in televisione con programmi come *Zelig*, *Che Tempo Che Fa* di F. Fazio, oltre che a collaborazioni con grandi firme della canzone italiana da Enzo Jannacci a Bruno Lauzi. La sua discografia comprende circa 90 CD. È diplomato col massimo dei voti al Conservatorio Verdi di Como e laureato in «Musica Jazz» al Conservatorio Verdi di Milano. Già docente di basso jazz presso il Conservatorio Paganini di Genova.

Duetti di canto lirico e pianoforte

06.10.2014

Felicitas Erb
Nasce a Stoccarda e inizia la sua formazione canora presso Gisela Reichherzer e Thomas Pfeiffer (Conservatorio di Stoccarda). Nel 2003 continua lo studio presso Marga Schiml al Conservatorio di Karlsruhe, dove nel 2008 si diploma con lode. Ha seguito corsi di Hartmut Höll e Mitsuko Shirai nonché di Christoph Prégardien, Peter Kooyj, Dietrich Fischer-Dieskau, Deborah York e Sigiswald Kuijken, come pure presso la Schola Cantorum Basiliensis. Il CD con Lieder di Louis Spohr (*Ars Produktion*) segna il suo debutto e riceve la «raccomandazione della Redazione» di *klassik.com* e vari riconoscimenti della stampa. Il prossimo CD, con la partecipazione del pianista Friedemann Rieger,

è pianificato per il 2014 con l'opera completa dei *Lieder* di Louis Spohr. Nel 2013 è uscito il CD *Freue dich, du Tochter Zion* (musica natalizia barocca) per Carus. Ha tenuto concerti a festival in molti paesi europei ed è membro di diversi ensemble vocalistici come il *Kammerchor di Stoccarda* (Frieder Bernius) o l'*Ensemble Cantissimo* (Markus Utz).

Judith Erb
È nata a Böblingen. Inizia la sua carriera nel coro infantile e giovanile di Böblingen. Studia canto al Conservatorio di musica e spettacolo di Stoccarda con Thomas Pfeiffer e si diploma con lode nel 2006. Da allora è attiva come cantante e pedagoga musicale. Nel 2005 studia con la sua pianista,

Doriana Tchakarova, nella classe di canto di Hartmut Höll a Zurigo. Seguono vari corsi di perfezionamento. Nel 2004 con Doriana Tchakarova vince il secondo premio del *Concorso internazionale di interpretazione musicale della Città di Racconigi* in Italia e nello stesso anno riceve una borsa di studio dalla Società Richard Wagner. Oltre alle opere di Bach è particolarmente attratta dai Lieder. Ha elaborato un vasto repertorio che include anche compositori poco conosciuti come ad esempio Hugo Kaun.

Doriana Tchakarova
Nasce a Varna, in Bulgaria. Nel 1993 inizia i suoi studi al Conservatorio di Stoccarda e ottiene il master

di solista e d'accompagnamento del Lied. Seguono studi post-laurea con Friedemann Rieger e altri. Ha vinto vari concorsi internazionali. Suona regolarmente con la cantante Judith Erb, soprano. Dal 2003 ha un incarico presso il Conservatorio di Stoccarda quale corresponsabile per il canto. Svolge inoltre un'intensa attività concertistica quale liederista e musicista da camera. Per la ARS-Produktion sono usciti due CD, registrati assieme alle soprano Judith e Felicitas Erb, ritenuti molto interessanti dalla stampa specializzata, con Lieder e Duetti di Robert Schumann, Hugo Kaun e Louis Spohr.

Un giroscopio tra passato e moderno

13.10.2014

Ambra
Al violino e alla viola, è stata allieva di Tamas Major prima e poi di Alberto Lysy e si è diplomata con Igor Karsko al Conservatorio di Lugano. Ha ottenuto il perfezionamento in violino ed il ruolo di Koelman (diploma di concertista con il massimo dei voti) e in viola con Wendy Champney presso la scuola universitaria di Zurigo/Winterthur, perfezionandosi anche con Nora Chastain, Friedemann Rieger ed il quartetto Carmina.

Fiona
Al pianoforte, si è diplomata con Nora Doallo a Lugano e in seguito si è perfezionata con Friedemann Rieger a Zurigo/Winterthur, laureandosi con il massimo dei voti in musica da camera per pianoforte e accompagnamento di cantanti lirici.

Come **Duo** le sorelle Albek hanno conseguito «con lode» il Master in musica da camera con pianoforte presso l'accademia internazionale pianistica di Imola, sotto la guida di Pier Narciso Masi. Fiona e Ambra hanno partecipato come soliste o in gruppi da camera a manifestazioni e festival musicali in Europa, America del Sud, USA, Cina e Australia e hanno effettuato varie tournée di concerti. Su di loro sono stati realizzati servizi televisivi in patria e all'estero. Diversi noti compositori hanno scritto della musica espressamente per il duo Albek. L'italiano Alessandro Lucchetti ha scritto

varie fantasie dal repertorio dell'opera e il compositore americano William Perry il Gemini concerto per violino, pianoforte e orchestra, che il duo ha eseguito nel 2010 negli USA ed in seguito inciso dall'etichetta Naxos con l'orchestra sinfonica di Dublino RTE. Il CD è uscito nel 2011. Il duo ha inciso il primo CD *South of the Alps* con Eroica nel 2010. È uscito il nuovo CD *Sound in Search of a Past* alla fine del 2013 con VdeGallo.

Maggiori informazioni sulle attività del duo si possono ottenere dal sito www.albekduo.com.