**Gertrud**

**Musikalische Erzählung**

**Calw, 5. Mai 2012**

**Ausführende: Graziella Rossi, Rezitation deutsch**

**Claudio Moneta, Rezitation italienisch**

**Ambra Albek, Violine und Bratsche**

**Fiona Albek, Klavier**

**Musikstücke**

Manuel de Falla “Suite populaire espagnole” 3’

1876-1946 Jota

**Erzählung**

Manuel de Falla “Suite populaire espagnole”

1876-1946 La Canción (das Lied) 2’

Erzählung

**Leoš Janáček** Sonate für Violine und Klavier (1914-1921) 5’

1854-1928 Con moto

Erzählung

Als Hintergrund während der Erzählung:

William Perry Berliner Lied (2011) für Bratsche und Klavier

1930\*

Erzählung

**Isaac Albéniz Suite espagnole** nach I. Albéniz, *España,* opus 165

1860-1909 **(**Bearbeitung für Violine und Klavier von S. Dushkin)

Tango 3’

Erzählung

Manuel de Falla “Suite populaire espagnole”

1876-1946 Polo 2’

Erzählung

**Bedrich Smetana** Aus*“meiner Heimat”* (1874-79)

1824-1884 Moderato 4’

Erzählung

**Bedrich Smetana** Aus*“meiner Heimat”* (1874-79)

1824-1884Andantino, Allegro Vivo 5’

Erzählung

**Fritz Kreisler** Schön Rosmarin 3‘

1875-1962

Erzählung

**Manuel Ponce “***Estrellita”*  3’

1882-1948 Bearbeitung für Violine und Klavier von Jascha Heifetz (1912)

Erzählung

Jules Massenet Méditation aus der Oper Thaïs 5’

1842-1912

Erzählung

**Béla Bartók** Rumänische Volkstänze

1881-1945 Version für Bratsche und Klavier di Alan Arnold 6’