

Grazie agli sponsor il pubblico partecipa gratuitamente alla rassegna
Quattro gli appuntamenti cameristici all'insegna dell'eccellenza a Ronco s/A.

Concerti in S. Martino, edizione 2011

Siamo in primavera e i *Concerti in San Martino* si ripresentano puntuali al loro atteso appuntamento nelle quattro domeniche tra Pasqua e Pentecoste nella chiesa parrocchiale di Ronco s/Ascona. Dopo l'edizione 2010 in cui si sono festeggiati i primi 10 anni di questa rassegna concertistica, che ormai fa decisamente parte dell'offerta culturale più raffinata della primavera nel Locarnese, i Quattro Concerti di Primavera si apprestano da quest'anno ad affrontare un nuovo decennio di appuntamenti cameristici, all'insegna dell'eccellenza, come sempre immersi in quella spettacolare cornice su cui si affaccia il terrazzo di Ronco. In questa 11° edizione si presentano nuovi protagonisti, musicisti di spicco della scena classica del nostro Paese, interpreti di musica da camera che daranno il meglio di se stessi all'affezionato pubblico di melomani sotto le volte affrescate della Chiesa di San Martino.

Aprirà le serie il **1° maggio**, alle 17, il *Quartetto d'archi Valentin Berlinsky* (Zurigo), composto dai due Konzertmeister dell'Opernhaus di Zurigo, Bartek Niziol, polacco, e Xiaoming Wang, cinese, e da due eccellenti prime parti della Tonhalle-Orchester, David Greenlees violista inglese e Alexander Neustroev, violoncellista russo; tre di essi componevano fino all'anno scorso lo Stradivari-Quartett di cui molto si è sentito parlare a livello internazionale. Il quartetto presenterà pagine del classicismo viennese (Haydn e Schubert). Domenica **8 maggio** si presenteranno la mezzosoprano svizzera *Leila Pfister*, già molto apprezzata in ruoli operistici importanti in Germania e altri paesi europei, e il chitarrista di origini albanesi *Admir Doçi*, i quali si produrranno in un programma dal sapore tutto spagnolo, comprendente opere di Rodrigo, De Falla



Il Duo Albek composto dalle sorelle Ambra e Fiona si esibirà il 15 maggio.

ed altri autori iberici. L'appuntamento di domenica **15 maggio** vedrà le sorelle *Ambra e Fiona Albek* in un programma per violino e pianoforte che vedrà, oltre ad alcuni loro cavalli di battaglia che hanno presentato spesso nella loro intensa carriera concertistica, come la Sonata di Janacek e le «Sette Canzoni Popolari Spagnole» di De Falla, anche una prima esecuzione svizzera di una nuova composizione a loro dedicata di William Perry. I concerti in San Martino chiuderanno domenica **22 maggio**, alle 17, con l'incontro del *Duo Pianistico Soos-Haag* che da qualche anno ormai calca i palcoscenici più prestigiosi, con il violoncellista (e coordinatore artistico della manifestazione) *Mattia Zappa* e sua moglie, la violinista di origini bulgare *Ina Dimitrova*. In questo programma si potrà ascoltare una versione molto piacevole della Prima Sinfonia

di Mendelssohn trascritta e «riassunta» dall'autore stesso per Pianoforte a Quattro mani, violino e violoncello. Inoltre si presenterà – come ogni anno a Ronco – un «Composer in Residence» di tutto rispetto: lo zurighese *Fabian Müller* col suo bellissimo Duo per violino e violoncello composto nel 2002 (www.swisscomposer.ch).

Il pubblico può partecipare gratuitamente ad ogni appuntamento grazie ad alcuni sponsor che da anni sostengono attivamente la serie concertistica a Ronco s/Ascona: è un vero e proprio regalo che gli organizzatori Luca Casparis e Mattia Zappa desiderano fare al pubblico locarnese: un'ora di armonia e piacere dell'udito per quattro domeniche speciali. Per altre informazioni: www.concerti-in-san-martino.ch.

m.cs

Quanta bellezza!

È difficile, se non addirittura impossibile, radunare in un solo luogo così tante bellezze: i Quattro Concerti di primavera in San Martino vi riescono pienamente, coniugando le meraviglie dei luoghi alle suggestioni di una proposta musicale sempre felice e raffinata, il risveglio glorioso della natura a un luogo di rara bellezza spirituale. A questo tassello nobile e importante della nostra vita musicale auguro di cuore il migliore dei successi.

mo. Bruno Amaducci, direttore d'Orchestra

