

**CLASSICA.** Stasera al Ridotto del Comunale per Incontro sulla tastiera

# Con le gemelle Albek da Mozart a Lucchetti

Violino, viola e pianoforte per un viaggio tra classicità e avanguardia studiato per il Duo

VICENZA

Il Gruppo di promozione musicale Incontro sulla Tastiera presenta un atteso e gradito ritorno: il duo di grande carattere e di trascinante qualità comunicativa composto dalle gemelle Ambra e Fiona Albek, rispettivamente al violino e alla viola prima, e pianoforte la seconda. Per l'associazione vicentina le sorelle Albek saranno a Vicenza stasera alle 21 al Ridotto del Teatro Comunale.

Svizzere di provenienza ma cosmopolite di convenienza. «Così simili, così diverse... - si scrive di loro in una recente recensione - da bambine vestivano uguali soprattutto per i concerti, oggi, invece, sono due giovani donne che hanno sviluppato personalità distinte. Lunghi viaggi in Estremo Oriente hanno forgiato il loro modo di vivere, pensare e suonare».

Esperienze internazionali di spessore e di grande soddisfazione hanno forgiato l'identità musicale delle Albek, che sono chiamate ad esibirsi nelle sale dei più bei teatri del mondo ogni anno, ma che non disdegnano anche spettacoli in



Le gemelle Fiona e Ambra Albek, svizzere di nascita ma cosmopolite

Festival di nicchia, e in centri meno conosciuti. Per la loro grande qualità interpretativa sono diversi e noti i compositori che hanno scritto musica espressamente per il Duo. Alcuni esempi: La Fantasia su temi della Tosca di Giacomo Puccini, la Cavalleria Rusticana di Pietro Mascagni e il Barbiere di Siviglia di G. Rossini, dell'italiano Alessandro Lucchetti, di cui gli ultimi due in programma, tra l'altro, per la serata vicentina del 24 febbraio. E poi il compositore malesiano Patrick Jonathan, che ha recentemente terminato Postcards from K.L., una composizione cameristica per violino, pianoforte e percussioni, dedicata al duo svizzero. Infine, il noto compositore statunitense William Perry, che ha scritto il Gemini Concerto: un

intrattenimento per violino, piano ed orchestra, intitolato sempre ad Ambra e Fiona, le quali che ne hanno eseguito la prima, nel mese di maggio del 2010, incidendolo, in seguito, per l'etichetta Naxos, con l'orchestra sinfonica di Dublino RTE. E di Perry, presente eccezionalmente, per l'occasione, al concerto vicentino, verrà eseguita al Comunale in prima assoluta The Nightingale in the Park.

Il programma che le Albek presentano oggi a Vicenza è un insieme di abbinamenti coraggiosi, affiancando alla classicità di Mozart, le sonorità più avanguardiste-popolari di Janacek e Turina, insieme alla modernità più inesplorata di Lucchetti e Perry. Il concerto inizia alle 21. Prevendita Pantarhei e al Teatro. ♦