

Il Cittadino Oggi

CORRIERE NAZIONALE



in Roma prezzo professionale = 0,50 euro; in Umbria: Abbonamento obbligatorio il Cittadino Oggi CORRIERE Nazionale + CORRIERE DELLA LOMBARDIA = 1,15 euro; in Provincia di Arezzo: Abbonamento obbligatorio il Cittadino Oggi CORRIERE Nazionale + CORRIERE DI AREZZO = 1,30 euro; in Provincia di Siena: Abbonamento obbligatorio il Cittadino Oggi CORRIERE Nazionale + CORRIERE DI SIENA = 1,10 euro; in Provincia di Grosseto: Abbonamento obbligatorio il Cittadino Oggi CORRIERE Nazionale + CORRIERE DI MAREMMA = 1,10 euro; in Provincia di Viterbo: Abbonamento obbligatorio il Cittadino Oggi CORRIERE Nazionale + CORRIERE DI VIITERBO = 1,10 euro; in Provincia di Rieti: Abbonamento obbligatorio il Cittadino Oggi CORRIERE NAZIONALE + CORRIERE DI RIETI + SABINA = 1,30 euro

ANNO XXVIII N. 193

Euro 0,50*

Domenica 15 Agosto 2010

Vivere d'Umbria estate



Un aiuto per Haiti dal duo Albek

di Aldo Fitzcar

Serata culturale da grandi occasioni ieri sera ad Assisi.

Nella magnifica sala degli Sposi dello storico Palazzo Vallemani, si è tenuto un concerto di musica da camera e operistica di grande pregio, uno degli eventi che sarà ricordato come di assoluta qualità artistica e musicale.

Palazzo Vallemani è una cornice unica per un evento artistico: nato come seicentesca residenza di nobile famiglia, dopo essere stato sede della Biblioteca Comunale, oggi ospita la Pinacoteca Comunale di Assisi che raccoglie opere pittoriche comprese tra il XIII e il XVI secolo, prevalentemente umbre, tra cui Giotto e Perugino.

Il concerto ospitato in questo quadro è stato voluto e organizzato, sotto il patrocinio del Comune, da Giuseppe Bazzoffia, patron dello storico hotel Giotto, come speciale ed elegantissimo "Omaggio ad Assisi", insieme con la nota cantante lirica Laura Musella, direttrice artistica del Festival "Assisi nel Mondo" che con questo evento vuole contribuire all'attività dell'Unicef, nell'ambito degli aiuti destinati ai bambini colpiti dal tremendo sisma di Haiti.

Dopo un aperitivo offerto ai numerosissimi musicofili intervenuti (e accalcati nella grande sala, ahimè!, diventata troppo piccola per un simile evento) si è finalmente entrati nel vivo di questa serata musicale, proposta come prima edizione di un galà che si spera verrà ripetuto con prossime altrettanto sorprendenti edizioni.

Ad aprire il concerto uno straordinario duo da camera formato dalle giovani, eleganti e avvincenti

ti gemelle di origine Svizzera Fiona e Ambra Albek, conosciute come il "Duo Albek", uno tra i gruppi da camera, violino e pianoforte, più promettenti della scena musicale internazionale.

Con un cambiamento di programma le talentuose sorelle si sono cimentate in una magica interpretazione della Sonata in sol maggiore, K301 (sonata breve) di Wolfgang Amadeus Mozart, che ha sostituito l'atteso ma forse troppo lungo brano di Poulenc in programma.

Molto convincente l'innovativo e appassionante arrangiamento per violino e pianoforte di arie di Tosca, di Giacomo Puccini, nato da una collaborazione feconda e intrigante del Duo Albek con il compositore e concertista milanese Alessandro Lucchetti. Lucchetti ha anche riarrangiato per il duo cameristico svizzero la "Suite Popolaire" di Manuel De Falla, finora proposta in soli sei dei sette brani originali (per piano e canto), e qui completata con il brano mancante, il secondo. Entrambe le composizioni sono da poco state incise dal duo come omaggio all'Europa del Sud (Spagna, Francia e Italia), da poco proposto a Greenfield, nel Massachusetts, Usa e prima ancora in Australia e a Nassau (Bahamas).

Una incantevole e graditissima performance quella delle Albek ad Assisi, ricca di grazia, bravura e originalità nella scelta dell'impegnativa scaletta.

È fin dalla primissima infanzia che le gemelle Ambra e Fiona Albek suonano assieme, e il loro stretto legame musicale si è mantenuto saldo nel corso degli anni, anche quando le rispettive strade formative e concertistiche hanno temporaneamente preso direzioni diverse. La loro attività concertistica comprende manifestazioni e festival musicali in

Svizzera, Italia (Teatro Olimpico di Vicenza), Olanda, Germania (Berlino), Austria (al Mozarteum di Salisburgo), Francia, USA (New York) e Australia.

Il concerto è proseguito con il recital del soprano Laura Musella.

Laura Musella gioca in casa e ad Assisi ha dedicato fin dal 2002 gran parte delle proprie energie organizzative ed artistiche, con la sovrintendenza del Festival assisi nel Mondo che venne inaugurato con la straordinaria performance di Uto Ughi e Zubin Metha.

L'eccellente e elegante soprano che ha cantato nei più prestigiosi teatri d'Europa, debuttando al Lirico Sperimentale di Spoleto e al Comunale di Firenze, ieri sera ha regalato al pubblico le suggestive arie dalla Carmen di Bizet, due bellissime arie da "La Périochole" di Jacques Offenbach, ma anche una splendida Santa Lucia (A:Mario) e svariati "bis".

Laura Musella era accompagnata dal Maestro Stefano Ragni che si è offerto, grazie alla propria immensa cultura musicale e assecondando la propria vocazione didattica e divulgativa, a fare da guida per accompagnare i brani anche con brevi commenti e presentazioni. Stefano Ragni, Laureato in filosofia e pianista, ha suonato in molti paesi europei e dell'America latina; ha realizzato valide prime esecuzioni e incisioni discografiche e svolge attività di critico musicale ed è autore di numerosi saggi.

Insomma, una serata degna di nota per aver donato non solo ad Assisi e ai bambini di Haiti ma a tutti noi amanti della bella musica un momento di arte e di esperienza sentimentale davvero speciali.