

Programm

Tessiner Lesefrühling 2009

Programm

„Hier scheint die Sonne inniger.“ Hermann Hesse im Tessin

Hermann Hesse lebte von 1919 bis 1962 im Tessin auf der vom Luganer See umgebenen Collina d'Oro im Dorf Montagnola und hat in vielen Erzählungen und Gedichten seine innige Verbundenheit mit seiner Wahlheimat bekundet. Das Programm skizziert im kurzweiligen Wechsel zwischen Musik, Originaltexten und Kommentaren diese Zeit.

Fritz Kreisler (1875-1962): „Schön Rosmarin“
Francis Poulenc (1899-1963): Aus der Sonate für Violine und Klavier – Rév. 1949, Allegro con Fuoco (1. Satz)

Hermann Hesse: Aus „Dr. Knölges Ende“, Erzählung, 1910

Fritz Kreisler (1875-1962): „Liebesleid“

Hermann Hesse: Aus „Dr. Knölges Ende“, Erzählung, 1910
Hermann Hesse: Aus „Gehöft“, Betrachtung, 1919

Isaac Albéniz (1860-1909): Aus der „Suite espagnole“, opus 165

Hermann Hesse: Aus „Gehöft“, Betrachtung, 1919

Manuel de Falla (1876-1946): Aus der „Suite populaire espagnole“ für Violine und Klavier, 1914: Jota

Hermann Hesse: Aus „Klingsors letzter Sommer“, Erzählung, 1920

Manuel de Falla: Aus der „Suite populaire espagnole“, Cancion

Pause

Hermann Hesse: Aus: „Kirchen und Kapellen im Tessin“, Betrachtung, 1920

Programm

Tessiner Lesefrühling 2009

Francis Poulenc: Aus der Sonate für Violine und Klavier – Rév. 1949, Intermezzo (2. Satz)

Hermann Hesse: Aus: „Aquarell“, Betrachtung, 1926

Manuel de Falla: Aus „Suite populaire espagnole“: Polo

Hermann Hesse: Aus einem Brief an Helene Welti, 1922
Hermann Hesse: „Blauer Schmetterling“, Gedicht, 1927

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791): Aus der Sonate in G-Dur für Klavier und Violine, KV 301, Allegro (2. Satz)

Hermann Hesse: Aus „Stunden im Garten“, Eine Idylle, 1936

Manuel de Falla: Aus „Suite populaire espagnole“: Asturiana

Hermann Hesse: Aus „Stunden im Garten“, Eine Idylle, 1936

Wolfgang Amadeus Mozart: Aus der Sonate in G-Dur für Klavier und Violine, KV 301, Allegro con spirito (1. Satz)

Hermann Hesse: „Stufen“, Gedicht, 1943

Ernest Bloch (1880-1959): Abodah (Prayer). A Yom Kippur Melody. God's Worship für Violine und Klavier, 1929

Hermann Hesse: Aus der Dankesrede zur Verleihung der Ehrenbürgerschaft der Gemeinde Montagnola, 1962

Jules Massenet (1842-1912): Méditation aus der Oper „Thaïs“

Hermann Hesse: „Knarren eines geknickten Astes“, Gedicht, 1962

Musikalischer Abschluss